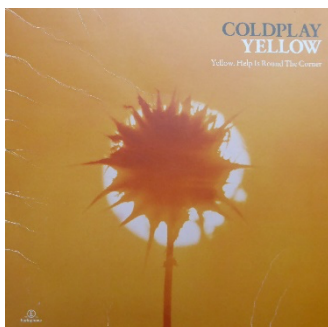


School en muziek 5.

1999 - 2004

En zo kwamen we terecht in een nieuwe eeuw. Met veel zaken die afhankelijk zijn geworden van computers was het best nog wel een dingetje, want een jaarovergang gaf nooit problemen, maar de eerste twee cijfers omzetten van 99 naar 00 dat was best nog wel dingetje. Velen hielden dan ook hun hart vast, maar in de praktijk bleek alles reuze mee te vallen. Tenminste, ik kan me geen zaken herinneren die zijn omgevallen. Dat omvallen kwam ruim 18 maanden later, en wat specifiek in de Verenigde Staten, maar daar wordt verderop melding van gemaakt.



26 = **Coldplay** – Yellow (2000 - Geen Top 40 notering)

Yellow was de debuutsingle van de Britse groep Coldplay. In het Verenigd Koninkrijk sloeg het lied in als bom, maar Nederland moest nog even wakker worden. Zelf was ik na het zien van de clip bij het lied al meteen verkocht. Bij Coldplay had ik ook gelijk het gevoel, dat deze groep een blijvertje was en wel eens heel groot konden worden. Ik werd niet teleurgesteld. Goh, U2 nam de groep in die tijd mee als voorprogramma. Toen Coldplay voor het eerst naar Nederland kwam om op het jaarlijkse Crossing Border festival in de Amsterdamse Melkweg op te treden was de zaal al te klein. Dat was in November 2000. In 2002 werd het Ahoy, Rotterdam en in 2005 was het stadion Gelredome te Arnhem een de plek voor een uitverkocht optreden.

Hierna zou het voor de groep slechts “grote” optredens worden in onder andere het Goffert park Nijmegen, Pinkpop en de Amsterdam Arena. Toen nog niet Johan Cruijff Arena genaamd.

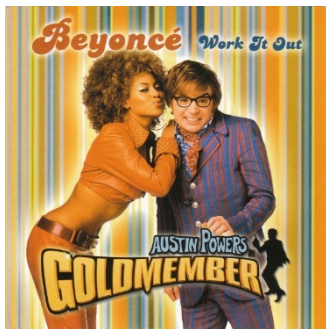
De eerste drie platen van de groep staan in mijn kast, een stuk of 10 bootlegs en alle singles getrokken van die drie platen. Daarna ben ik de groep een beetje uit het oog verloren, omdat de weg die zij insloegen niet de mijne was. Het begon bijkans op Carnavaleske toestanden te lijken met confetti, verf en alleen maar vrolijke en lachende mensen.

Maar velen vonden het prachtig zodoende werd de groep megagroot en zanger Chris Martin nog bekender vanwege zijn huwelijk met de prachtige actrice Gwyneth Paltrow.

Voor mij was het bijzonder om de groep in 2016 in de Amsterdam Arena te zien. Niet specifiek voor hun, maar wel omdat mijn vrouw meeding en ook mijn oudste bonusdochter en haar vriend. Twee generaties, dus. Dat was nieuw voor mij.

Coldplay nam liedjes op met grote artiesten: Rihanna, Swedish House mafia, Selena Gomez, The Chainsmokers, Avicci, Armin van Buuren, Martin Garrix en een voormalig Destiny's Child zangeres die al snel zou uitgroeien tot de grootste artieste van de laatste twee decennia....

Het fantastische Yellow stond in Amsterdam al vroeg in de set. Daarna liep ik wat vaker naar de bar (en, onvermijdelijk, naar het toilet).



27 = **Beyoncé** – Work it out (2002 - hoogste notering in de Top 40 plaats 30)

Er zijn parallellen te trekken met de carrière van Britney Spears. Ook Beyoncé begon als kind met zingen, ook haar pa had een flinke vinger in de pak als het ging om de carrière van zijn dochter, beide dames hebben geacteerd in films en ook Beyoncé werd heel erg groot. Bovendien dragen zowel Britney als Beyoncé dezelfde bijnaam: Queen B.

Maar bij Britney Spears zijn het Vooral de producers die het qua muziek en teksten moeten aanleveren, Beyoncé doet veel zelf en heeft bovendien een zeer muzikale partner. Die partner heet Sean Carter, maar hij is beter bekend onder naam Jay-Z (17). Rapper, muziekproducent,, ondernemer en een van de meest succesvolle hiphopartiesten én ondernemers ter wereld. In 2008 trouwden de twee en voluit heette zijn vrouw toen: Beyoncé Knowles-Carter. Beyoncé is een van de weinige artiesten waarvan de voornaam voldoende is om te weten over wie het gaat. Dat had Elvis vanaf medio jaren 50, en dan doel ik natuurlijk niet op de FC Groningen voetballer Elvis Manu of Elvis Costello. Nee, nee, voor hen die het niet weten: Elvis Presley. The King.

Ooit geweten dat we in IJmuiden een Elvis Presley Boulevard hebben? Ga maar eens wat gerookte paling halen bij de firma Smeding en kijk maar dan eens op het straatnaambordje van de straat waarin je je bevindt.

In de late jaren 90 maakte Beyoncé deel uit van het damestrio Destiny's Child (18). Met als laatste samenstelling: Michelle Williams en Kelly Rowlands. Een soort van The Supremes, maar dan met Beyoncé in de rol van Diana Ross. Destiny's Child zou bestaan tot 2005, maar toen was Beyoncé ook al bezig met een solocarrière. En die werd succesvoller dan ze ooit had durven dromen.

Zo'n 30 keer wist Beyoncé de Top 40 te behalen. Al haar albums verkregen de goud- of platinastatus. Vier keer bereikte zij de koppositie.

En er is nóg een overeenkomst met Britney Spears. Het lied Work it out staat op de soundtrack van de film Austin Powers Goldmember. Hierop staat ook een lied van Britney Spears; Boys. Spears kreeg hierbij wel wat hulp van Pharrell Williams. Een artiest die in een later schrijven ongetwijfeld ook langskomt.

In mei vond in een woonwijk in Enschede een tot dan toe ongekennde vuurwerkcramp plaats. En alsof dat nog niet genoeg was veranderde op 11 september 2001 de hele wereld. Drie vliegtuigen boorden zich in de New Yorkse Twin Towers en het Pentagon in Washington D.C. Een vierde stortte neer in de staat Pennsylvania. Een terroristische aanslag zoals we die nog niet kenden. Een zwarte dag voor niet alleen de Verenigde Staten, maar voor de hele wereld. Daarna stond de wereld even stil...

Vanaf 2002 bleven wel de Amerikaanse dollars, maar de Nederlandse guldens, Belgische- en Franse Franken en nog een aantal andere Europese valuta verdwenen uit beeld. We konden vanaf dat jaar betalen in die landen met Euro's. 1 Euro stond gelijk aan 2,20371 gulden, dus dat gaf in het begin nogal wat omrekenstress. Tsjja, wel wat vreemd dat je salarisstrook ineens een op het oog veel lager bedrag aangeeft, maar daarentegen werden winkels schijnbaar goedkoper. Schijnbaar ja. Want er was uiteraard geen winkel te vinden die daadwerkelijk goedkoper werd. Omrekenen of niet.

Wel fijn dat je op vakantie of voor zaken richting Spanje of Italië nu niet meer met meerdere verschillende valuta rekening moest houden. Die euro was genoeg. Een gewonnen slag.

Op 02-02-02 zat ik zelf in een vliegtuig dat mij van Santiago de Chile naar Paaseiland bracht. Ik had er speciaal een oranje truitje voor aangetrokken, maar waarschijnlijk niemand in dat toch volle vliegtuig wist dat er in Nederland een huwelijk plaatsvond. Dat van de latere koning Willem Alexander en zijn Maxima (19).



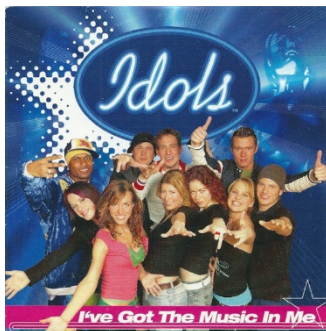
28 = **Robbie Williams** – Feel (2002 - 2 weken op de 1^e plaats in de Top 40)

Engelsman Robbie Williams scoorde als soloartiest vele Top 40 hits, maar drie ervan bereikten de 1^e plaats; Tripping, Bodies en Feel.

Williams begon in de boyband Take That en die werd gezien als de Britse tegenhanger van de Amerikaanse New Kids on the Block. Take That had echter geduchte concurrentie van East 17 uit Londen.

Alle leden van Take That kregen solo aspiraties, maar die van Williams stond ver boven de carrières van zijn voormalige Take That maatjes. De meeste liedjes van Take That kwamen uit de koker van Take That lid Gary Barlow en Barlow en Williams lagen vaak met elkaar overhoop. Maar tijd heelt wonden en zo sluit Williams af en toe aan bij Take That bij speciale gelegenheden of lucratieve reünieplannen.

Robbie Williams is buiten het feit dat hij een rasartiest is een echte voetbalfan. Overal in de wereld speelt hij voor zijn optredens voetbalpartijtjes met zijn band- en crewleden tegen bekende voetballers en ex-voetballers. Hij heeft een flinke telefoonklapper met namen en telefoonnummers van vele vedetten en vedetten van weleer. Hij speelde o.a. met en tegen Diego Maradona, Ronaldo, Ruud Gullit, Clarence Seedorf en Roy Keane.



29 = **Idols** – I've got the music in me (2004 - hoogste notering in de Top 40 plaats 18)
Talentenjachten op de televisie. Je kunt er een boek over schrijven, en wellicht is dat ook al gedaan, maar hier zal ik me iets beperken. In mijn vorige schrijven tipte ik het al aan vanwege het meedoen aan het jureren in verschillende talentenjacht programma's van Marco Borsato, maar door de jaren heen zijn er best wel veel deelnemers een bekende Nederlander geworden door hun deelname aan een of meerdere van die programma's. Ik zal ze niet allemaal afgaan, maar van 2002 tot 2008 en in 2016 en 2017 was Idols dé talentenjacht waar heel Nederland de dagen na de uitzending over sprak. Iedereen kon zich aanmelden en dat gaf in veel gevallen legendarische televisie. Je moest a capella een stukje zingen en een vierkoppige jury moest daar dan een oordeel over vellen. En deed dat in een aantal gevallen met verve. Talentlozen die daar op de stip hun kunstje gingen doen, maar er niets van bakten werden tot op het bot afgebrand. Heerlijke televisie. Zeker als die zogenaamde talenten het er helemaal niet mee eens waren. Maar Idols leverde toch een paar talenten op.

Jamai (Loman), Jim Bakkum, Boris Titulaer en Hind (Laroussi) zijn toch min of meer doorgebroken als zanger, zangers, presentator of acteur.

Maar we hebben meer talentenjacht deelnemers die het na verschijnen op de televisie best wel aardig hebben gedaan of nog steeds doen. Joling en Borsato kwamen al aan bod, maar wat te denken van:

Samantha Steenwijk (Bloed, zweet en tranen 2013 en TVOH 2017-18), Ben Saunders (TVOH 2010), O'G3NE (TVOH 2014), Maan (20) de Steenwinkel (TVOH 2015), Brace (TVOH 2015), Waylon (Holland's got talent 2008) (21), Mart Hoogkamer (HGT 2016), Duncan de Moor (Laurence) TVOH 2014), Joan Franka (TVOH 2010) en zo kan ik nog wel even doorgaan. Maar dat doe ik niet.

Duncan Laurence komt in een verder schrijven aan bod. Hij deed in 2019 voor Nederland mee aan de wat mij betreft ultieme talentenjacht, het Eurovisie Songfestival. En hij won....

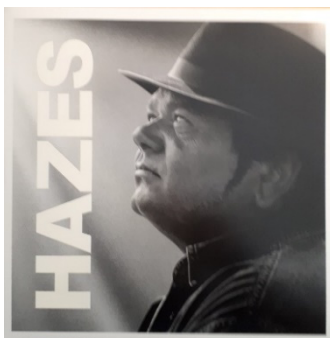
Talentenjacht programma's op de Nederlandse televisie. Komen ze...

Soundmixshow, The Voice of Holland (TVOH), X Factor, Popstars, Showmasters, The winner is...., Holland's got talent, Holland's next top model, So you think you can dance, The Band, Bloed, Zweet en Tranen, K2 zoekt K3 (en afsplitsingen), Korenslag, Just the two of us, Rock Nation, So you wanna be a popstar, A star is born, Starmaker(22), My name is, Move like Michael Jackson, My name is Michael, The next boy/girl band, The talent project, De beste singer-songwriter van Nederland, Drag race Holland, De nix-factor, The Voice senior, The voice kids, Topper gezocht, In de huid van..., Op zoek naar Zorro, Evita, Joseph, Maria, Mary Poppins, The ultimate dance battle, We want more, Popstars (the rivals), Wie wordt Kruimeltje. Wie wordt gek... Ik!

Zouden er mensen zijn die ze allemaal gevolgd hebben? Nee toch!

Het wachten is nu nog op: Wie wordt de nieuwe zanger van de groep Kensington.

Een keer was ik zelf in de gelegenheid zo'n talentenshow bij te wonen. Dat zal in 1999 of 2000 geweest zijn. In een studio in Aalsmeer. IJmuidenaar Rene van der Wel, het neefje van de zingende kapper met dezelfde naam, deed mee aan het door Fabienne de Vries gepresenteerde Your big break en vele familieleden en vrienden gingen mee om Rene aan te moedigen. Hij zong daar zijn lied Empty Man, kreeg complimenten van zijn idool, gitarist Jan Akkerman, maar won niet het programma. Dat deed wel Jody Bernal met zijn Que si, que no. Dat werd ook gelijk een nummer 1 hit. Maar voor Rene had het toen toch zomaar anders kunnen aflopen.



30 = **André Hazes** – Zij gelooft in mij (2004 - 2 weken op de 1^e plaats in de Top 40 - postuum)

“Vroeger” had je het leuke televisieprogramma Zo vader zo zoon. Een viertal panelleden moest raden bij welke moeder of vader de zoon van dienst hoorde. De nonchalant pijp rokende Gerard van den Berg presenteerde het. Onze volkszanger nummer 1 André Hazes heb ik nooit tussen de vaders zien zitten laat staan zijn zoon Dré jr. op de stoel van de zoon. Ieder willekeurig panellid zou het gelijk geraden hebben.

André Hazes (senior) is zonder twijfel de grootste (Nederlandstalige) levensliedzanger die Nederland gekend heeft. Al in 1976 wist hij nét rond de Kerst een Top 5 hit te scoren met Eenzame Kerst. Een wat zielig lied over iemand die in de bak zit terwijl zijn geliefde thuis Kerstmis zit te vieren (met een ander). Hij had toen nog nauwelijks repertoire genoeg om op treden. De B-kant van de single is een liedje gezongen door Willy Alberti. Dat is overigens niet de man die Hazes ontdekte, want dat was Johnny Kraaijkamp.

Hazes' uitvoering van Zij gelooft in mij is bijzonder te noemen. De muziek is oorspronkelijk van Steve Gibbs (She believes in me), dat onder andere door Kenny Rogers is gezongen. Al in 1981 stond Zij gelooft in mij op de Hazes Lp Gewoon André. In die tijd was Hazes nog getrouwd met zijn tweede vrouw Ellen en de tekst van het lied slaat op haar. Het lied werd toen geen hit. Dat huwelijk ook niet...

In 1999 werd het leven van André Hazes verfilmd door John Appel. Die film heette Zij gelooft in mij en het lied is in 2000 dan ook opnieuw opgenomen, maar ook nu werd het geen hit. Dat werd overigens wel de gelijknamige film die een indringend kijkje geeft in het leven van André Hazes en zijn (schoon)familie. Dat Hazes als mens niet de gemakkelijkste was kwam daarin goed tot uiting. Zijn grootste probleem was de drank. En dan met name bier. De term B.V.O. (biertje voor onderweg) komt bij hem vandaan. In de late jaren 70 scoorde Ian Dury & the Blockheads een grote hit getiteld Sex & Drugs & Rock 'n Roll. Hazes ten voeten uit!

Knakworsten fabrikant Unox maakte in die periode ook dankbaar gebruik van de diensten van Hazes en een paar van zijn vrienden/lijfwachten. Gevolg: Een legendarische televisiecommercial.

André Hazes wist bijna 40 keer de Top 40 te behalen met zijn singles, met als uitschieters Een beetje verliefd (1981 – 3^e plaats), Diep in mijn hart (1982 – 2^e plaats), Ik meen 't (1985 – 2^e plaats) en Wij houden van oranje (hoe kan het ook anders: 1988 – 3^e plaats). Gek genoeg zou hij zijn eerste en dus vooralsnog enige nummer 1 hit pas scoren na zijn dood. En dat was met een live uitvoering van Zij gelooft in mij. Toen echter met veel overtuiging gebracht voor de nieuwe vrouw in zijn leven Rachel.

Op 23 september 2004 overleed André Hazes. Op 27 september woonden 45.000 mensen zijn uitvaart bij in de Amsterdam Arena. Iets dat we toen nog slechts kenden vanuit dictatoriaal Noord-Korea. Een heel bijzondere gebeurtenis. Ik heb het thuis vanaf de televisie gevolgd.

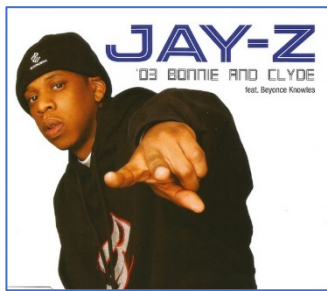
Van de echte artiesten die het rock and roll leven leidden staat slechts Barry Hay (Golden Earring) nog overeind. Herman Brood maakte in 2001 een einde aan zijn leven, Ramses Shaffy zou in 2009 komen te overlijden en Wally Taks (Outsiders) overleed in 2005.

De kinderen van André Hazes, dochter Roxeanne (23) en zoon André jr. (24) zijn in de voetsporen van hun vader getreden. Roxeanne gaat hierbij haar eigen weg, maar die kleine Hazes heeft niet alleen het zangtalent van zijn vader overgenomen. Ik hoop alleen voor hem dat hij wat ouder wordt dan 53.

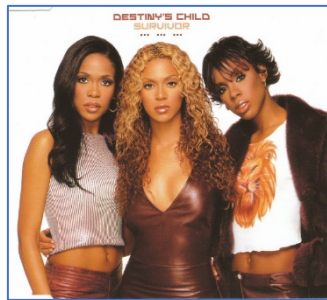
De familie Hazes is sinds het overlijden van André altijd in het nieuws gebleven. Nagenoeg altijd ging het om rand- en bijzaken.

Hazes' liedjes zoals De Vlieger, Bloed, zweet en tranen, Kleine Jongen, Zij gelooft in mij, Ik meen 't, 'n Vriend, Het is koud zonder jou en Een beetje verliefd zijn wat mij betreft cultureel erfgoed.,

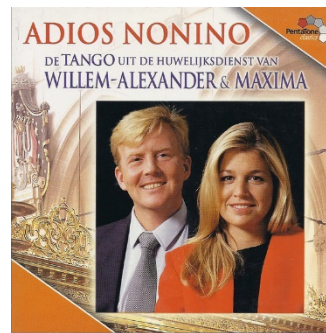
Jan Bakker, IJmuiden, 29-03-2023



17



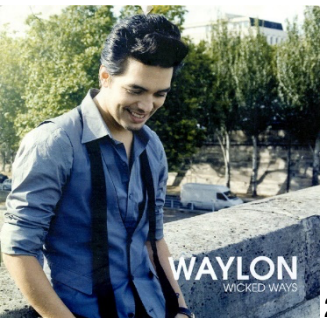
18



19



20



21



22



23



24